**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE UČENIKA**

**4. RAZRED - HRVATSKI JEZIK**

**JEZIK (imenice, glagoli, izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, pridjevi, upravni i neupravni govor, veliko početno slovo, kratice, izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i , pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena, književni jezik i zavičajni govor)**

ODLIČAN (5)

• razlikuje i izdvaja imenice, glagole i pridjeve kao vrste riječi

• pravilno određuje rod imenica te razlikuje i pravilno koristi jedninu i množinu imenica

• razlikuje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju, razvrstava glagole prema glagolskom vremenu, preoblikuje glagole u različita glagolska vremena te ih pravilno upotrebljava

• razlikuje opisne i posvojne pridjeve te ih koristi u pisanju i govoru

• razlikuje upravni od neupravnog govora, pravilno ga preoblikuje, pravilno se koristi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju

• ispravno primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima kao i pravilo o pisanju velikoga i maloga početnoga slova pri pisanju pridjeva izvedenih od vlastitih imena te navodi vlastite primjere višečlanih naziva i pridjeva izvedenih od vlastita imena

• pravilno zapisuje kratice poznatijih višečlanih naziva u pisanju

• pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima

• razlikuje književni od zavičajnoga govora i daje primjere, određuje svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja književnoga govora te usmeno i pisano komunicira na svome zavičajnom govoru

VRLO DOBAR (4)

• razlikuje imenice, glagole i pridjeve kao vrste riječi uz manja odstupanja

• razlikuje rod (muški, ženski, srednji rod) i broj imenica (jedninu i množinu) uz manja odstupanja

• razlikuje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju, razvrstava glagole prema glagolskom vremenu, preoblikuje glagole u različita glagolska vremena te ih pravilno upotrebljava uz manja odstupanja

• razlikuje opisne i posvojne pridjeve te ih koristi u pisanju i govoru uz manja odstupanja

• razlikuje upravni od neupravnog govora, pravilno ga preoblikuje, pravilno se koristi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju uz manja odstupanja

• primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u višečlanim nazivima i pridjevima izvedenih od vlastitih imena uz manja odstupanja

• pravilno koristi kratice poznatijih višečlanih naziva u pisanju uz poneku grešku

• pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz poneku grešku

• razlikuje književni od zavičajnoga govora i daje primjere, određuje svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja književnoga govora te usmeno i pisano komunicira na svome zavičajnom govoru uz poneku grešku

DOBAR (3)

• prepoznaje imenice, glagole i pridjeve kao vrste riječi u jednostavnim primjerima

• razvrstava rod (muški, ženski, srednji rod) i broj imenica (jedninu i množinu) u jednostavnim primjerima

• razlikuje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju, razvrstava glagole prema glagolskom vremenu na jednostavnim primjerima

• razlikuje opisne i posvojne pridjeve uz poticaj

• izdvaja upravni od neupravnog govora, koristi upravni i neupravni uz poticaj te ga piše s greškama

• koristi pravila o pisanju velikoga početnog slova u višečlanim nazivima i pridjevima izvedenih od vlastitih imena na jednostavnim primjerima

• koristi kratice poznatijih višečlanih naziva u pisanju uz greške

• izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz greške

• razlikuje književni jezik od zavičajnoga govora, određuje svoj zavičajni govoru odnosu na jedno od tri narječja književnoga govora te usmeno i pisano komunicira na svom zavičajnom govoru uz poticaj

DOVOLJAN (2)

• prepoznaje vrste riječi uz pomoć

• prepoznaje rod (muški, ženski, srednji rod) i broj imenica (jedninu i množinu) u jednostavnim primjerima

• prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju, prepoznaje glagole prema glagolskom vremenu uz pomoć

• prepoznaje opisne i posvojne pridjeve uz poticaj

• prepoznaje neupravni govor uz poticaj, pronalazi upravni govor u pisanom obliku i služi se upravnim i neupravnim govorom uz pomoć

• koristi pravila o pisanju velikoga početnog slova u višečlanim nazivima i pridjevima izvedenih od vlastitih imena uz pomoć

• izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz česte greške

**JEZIČNO IZRAŽAVANJE (pripovijedanje, sažimanje pripovjednih tekstova, samostalno stvaranje priče, opisivanje, sporazumijevanje, pisanje – pismo, izražajno čitanje, rasprava, pisanje – poštivanje pravopisne norme)**

ODLIČAN (5)

• tečno i samostalno pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju

• sažeto prepričava događaj u pripovjednom tekstu i samostalno oblikuje sažetak

• samostalno stvara priču i piše sastavak poštujući njegovu formu

• razlikuje i obrazlaže stvaran i slikovit opis, samostalno i točno opisuje usmeno i pisano

• razumije govorenu i negovorenu poruku, samostalno oblikuje govornu i negovornu poruku, uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i koristi nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)

• samostalno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu

• izražajno čita i razumije pročitano, glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika

• izražajno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju; razumije pročitano

• raspravlja poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, izražava svoje osjećaje i raspoloženja

• u pisanju primjenjuje i povezuje stečena znanja i vještine, poštuje pravopisnu normu

VRLO DOBAR (4)

• pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju

• prepoznaje i izdvaja važne događaje u pripovjednom tekstu, sažeto prepričava događaj i oblikuje sažetak uz manja odstupanja

• samostalno stvara priču i piše sastavak poštujući njegovu formu uz manje greške

• razlikuje stvaran i slikovit opis, opisuje usmeno i pisano prema planu

• razumije govorenu i negovorenu poruku, oblikuje govornu i negovornu poruku, uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i koristi nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)

• piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz manja odstupanja

• čita i razumije pročitano, glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika uz manja odstupanja

• raspravlja poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme uz manja odstupanja, izražava svoje osjećaje i raspoloženja

• u pisanju primjenjuje prethodna znanja i vještine, poštuje pravopisnu normu uz poneku grešku

DOBAR (3)

• pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju jednostavnim rečenicama

• prepoznaje događaj u pripovjednom tekstu i važne pojedinosti u događaju, sažeto prepričava događaj uz poticaj

• stvara priču prema ponuđenom sažetku te piše sastavak jednostavnim rečenicama

• imenuje stvaran i slikovit opis, opisuje usmeno i pisano prema planu jednostavnim rečenicama

• prepoznaje govorenu i negovorenu poruku, koristi govornu i negovornu poruku uz poticaj, prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)

• piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz greške

• čita i djelomično razumije pročitano, glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika uz veća odstupanja

• raspravlja uz poticaj uglavnom poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme uz manja odstupanja, izražava svoje osjećaje i raspoloženja uz poticaj

• u pisanju primjenjuje prethodna znanja i vještine uz greške, prepoznaje pravopisnu normu

DOVOLJAN (2)

• pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju jednostavnim rečenicama uz pomoć

• prepoznaje događaj u pripovjednom tekstu i važne pojedinosti u događaju uz pomoć, sažeto prepričava događaj uz pomoć, oblikuje sažetak uz pomoć

• stvara priču uz pomoć i piše sastavak jednostavnim rečenicama uz greške

• prepoznaje stvaran i slikovit opis, opisuje usmeno i pisano prema planu jednostavnim rečenicama uz pomoć

• uočava govorenu i negovorenu poruku, koristi govornu i negovornu poruku uz pomoć, prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti) uz pomoć

• piše pismo uz pomoć

• čita i razumije pročitano uz pomoć, glasno čita ne poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika

• raspravlja uz poticaj

• u pisanju primjenjuje prethodna znanja i vještine uz pomoć, koristi pravopisnu normu uz pomoć

**KNJIŽEVNOST (određivanje teme u poeziji i prozi, vidni i slušni doživljaj, ritam u pjesmi, uvod, rasplet, vrhunac i zaplet u priči, odnosi među likovima, personifikacija, dijelovi teksta, književne vrste)**

ODLIČAN (5)

• pozorno prima tekstove, samostalno izdvaja temu i objašnjava pojedinosti u tematsko-sadržajnom sloju

• pozorno prima prozne i poetske tekstove u cjelini i pojedinačne pjesničke slike, samostalno razlikuje i razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika te objašnjava pjesničke slike i daje primjere

• pozorno prima lirske pjesme , izdvaja pojedinosti zvučnog sloja pjesme i navodi primjere

• pozorno prima primjerene fabulativne tekstove, razlikuje dijelove fabule i raščlanjuje fabulu na njene dijelove

• pozorno prima prozne tekstove, izvodi sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci) te samostalno objašnjava odnose među likovima i raspravlja o njima

• izdvaja i objašnjava personifikaciju kao pjesničku sliku, samostalno daje primjere personifikacije na zadani poticaj

• samostalno izdvaja dijelove proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) te razlikuje njihovu ulogu

• razlikuje i objašnjava osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza i navodi primjere

VRLO DOBAR (4)

• prima tekstove, prepoznaje i izdvaja temu i pojedinosti u tematsko-sadržajnom sloju

• prima prozne i poetske tekstove u cjelini i pojedinačne pjesničke slike, razlikuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike

• prima lirske pjesme, izdvaja pojedinosti zvučnog sloja pjesme uz poneku grešku

• prima primjerene fabulativne tekstove, razlikuje dijelove fabule

• prima prozne tekstove, izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci) te objašnjava odnose među likovima i sudjeluje u raspravi o njima

• prepoznaje i izdvaja personifikaciju kao pjesničku sliku, piše personifikaciju na zadani poticaj

• izdvaja dijelove proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) te razlikuje njihovu ulogu uz poticaj

• razlikuje i izdvaja osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza

DOBAR (3)

• prima tekstove uz poticaj, prepoznaje i navodi temu i pojedinosti u tematsko-sadržajnom sloju uz poticaj

• prima prozne i poetske tekstove u cjelini i pojedinačne pjesničke slike uz poticaj, navodi vidne i slušne pjesničke slike uz poticaj

• prima lirske pjesme, pronalazi pojedinosti zvučnog sloja pjesme (duljinu stiha prema broju slogova, srok) uz poticaj

• prima primjerene fabulativne tekstove, prepoznaje i navodi dijelove fabule uz poticaj

• prima prozne tekstove, navodi sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci) uz poticaj, prepoznaje i navodi odnose među likovima uz poticaj, sudjeluje u raspravi o njima uz pomoć

• pronalazi personifikaciju kao pjesničku sliku uz poticaj, piše personifikaciju na zadani poticaj uz pomoć

• prepoznaje i navodi ulogu dijelova proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) uz poticaj

• navodi književne vrste i opisuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza uz poticaj

DOVOLJAN (2)

• prima tekstove uz pomoć, prepoznaje temu i pojedinosti u tematsko-sadržajnom sloju uz pomoć

• prima prozne i poetske tekstove u cjelini i pojedinačne pjesničke slike uz pomoć, prepoznaje vidne i slušne pjesničke slike uz pomoć

• prima lirske pjesme uz pomoć i prepoznaje stih, slog, srok i ritam u pjesmi

• prima primjerene fabulativne tekstove, prepoznaje dijelove fabule uz pomoć

• prima prozne tekstove uz pomoć, navodi sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci) uz pomoć, prepoznaje odnose među likovima uz pomoć

• prepoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku uz pomoć

• prepoznaje dijelove proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) uz pomoć

• navodi književne vrste i prepoznaje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza uz pomoć

**MEDIJSKA KULTURA (dokumentarni film, usporedba filma s književnim djelom, računalo, knjižnica- služenje rječnikom i školskim pravopisom)**

ODLIČAN (5)

• pozorno prima dokumentarni film, izdvaja i objašnjava osnovna obilježja dokumentarnoga filma

• pozorno prima dječje filmove nastale na književnom predlošku, objašnjava vlastiti doživljaj književnoga djela i filma te samostalno otkriva sličnosti i razlike između filma i književnoga djela prema kojemu je snimljen

• razlikuje i ističe obavijesne i zabavne mogućnosti računala

• samostalno koristi školski rječnik ili pravopis služeći se kazalom i abecednim redom

VRLO DOBAR (4)

• prima dokumentarni film, izdvaja osnovna obilježja dokumentarnoga filma

• prima dječje filmove nastale na književnom predlošku, opisuje vlastiti doživljaj književnoga djela i filma te izdvaja sličnosti i razlike između filma i književnoga djela prema kojemu je snimljen

• objašnjava obavijesne i zabavne mogućnosti računala

• pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisi služeći se kazalom i abecednim redom

DOBAR (3)

• prima dokumentarni film, prepoznaje i navodi osnovna obilježja dokumentarnoga filma uz poticaj

• prima dječje filmove nastale na književnom predlošku, opisuje vlastiti doživljaj književnoga djela i filma uz poticaj te prepoznaje i navodi sličnosti i razlike između filma i književnoga djela prema kojemu je snimljen uz poticaj

• navodi i prepoznaje obavijesne i zabavne mogućnosti računala

• pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisi služeći se kazalom i abecednim redom uz poticaj

DOVOLJAN (2)

• prima dokumentarni film, prepoznaje i navodi osnovna obilježja dokumentarnoga filma uz poticaj

• prima dječje filmove nastale na književnom predlošku, navodi vlastiti doživljaj književnoga djela i filma uz pomoć te prepoznaje sličnosti i razlike između filma i književnoga djela prema kojemu je snimljen uz pomoć

• prepoznaje obavijesne i zabavne mogućnosti računala

• prepoznaje školski rječnik ili pravopis, pronalazi traženu obavijest samo uz pomoć

**DOMAĆI URADAK**

ODLIČAN (5)

• zadaće piše redovito, točno i uredno

VRLO DOBAR (4)

• vrlo rijetko bez zadaće, rijetke su pogreške, uredno

DOBAR (3)

• zadaće piše povremeno i/ili nepotpuno, djelomično točno i uredno

DOVOLJAN (2)

• zadaće piše neredovito ili djelomično, često su netočne i neuredne

NEDOVOLJAN (1)

• ne piše domaće zadaće ili ih piše često djelomično, netočno i neuredno

**KRITERIJI BROJČANIH OCJENA PISANE PROVJERE:**

Odličan (5) - 91%-100%

Vrlo dobar (4) - 80% - 90%

Dobar (3) - 62%-79%

Dovoljan (2) - 50% - 61%

**NAPOMENA:**

Dozvoljeno odstupanje od kriterija prema osobnoj procjeni učitelja.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE UČENIKA**

**4. RAZRED - LIKOVNA KULTURA**

**OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE**

**TOČKA I CRTA - Kompozicija (smještaj u formatu)**

ODLIČAN (5)

Samostalno uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira, prepoznaje elemente kompozicije.

VRLO DOBAR (4)

Uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira, prepoznaje elemente kompozicije uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava smještaj točaka i crta u formatu papira, pronalazi elemente kompozicije uz poticaj.

**TOČKA I CRTA - Crte prema značenju**

ODLIČAN (5)

Samostalno istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju).

VRLO DOBAR (4)

Istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju) uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju) uz poticaj.

**OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE**

**BOJA - Kompozicija i nijanse boja** (vrsta, ton, čistoća).

ODLIČAN (5)

Samostalno istražuje nijansiranje boje miješanjem obzirom na vrstu, ton i čistoću boje.

VRLO DOBAR (4)

Istražuje nijansiranje boje miješanjem uz poticaj.

DOBAR (3)

Izražava nijansiranje boje miješanjem uz pomoć.

**POVRŠINA - Teksture, optičko miješanje**

ODLIČAN (5)

Samostalno uočava, istražuje i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.

VRLO DOBAR (4)

Uočava, istražuje i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz poticaj.

**PROSTORNO OBLIKOVANJE - MODELIRANJE I GRAĐENJE**

**VOLUMENI I MASA U PROSTORU - Kompozicija oblika**

ODLIČAN (5)

Samostalno uočava, istražuje, izražava raspored i odnose veličina različitih oblika.

VRLO DOBAR (4)

Uočava, istražuje, izražava raspored i odnose veličina različitih oblika uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava i izražava raspored i odnose veličina različitih oblika uz pomoć.

**VOLUMENI I MASA U PROSTORU - Linijski istanjena masa**

ODLIČAN (5)

Samostalno istražuje, uočava i izražava linijske istanjene mase kao crte u prostoru.

VRLO DOBAR (4)

Istražuje, uočava i izražava linijske istanjene mase kao crte u prostoru uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava i izražava linijske istanjene mase kao crte u prostoru uz pomoć.

**VOLUMENI I MASA U PROSTORU - Tlocrt**

ODLIČAN (5)

Samostalno prikazuje tlocrte jednostavnih građevina.

VRLO DOBAR (4)

Prikazuje tlocrte jednostavnih građevina uz poticaj.

DOBAR (3)

Prikazuje tlocrte jednostavnih građevina uz pomoć.

**VOLUMENI I MASA U PROSTORU - Arhitektura i urbanizam**

ODLIČAN (5)

Samostalno prikazuje obilježja naselja različitih krajeva.

VRLO DOBAR (4)

Prikazuje obilježja naselja različitih krajeva uz poticaj.

DOBAR (3)

Pokazuje obilježja naselja različitih krajeva uz poticaj.

**IZBORNE TEME**

**PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE - DIZAJN**

**PLOHA - Jedinstvo boja, oblika, veličina...**

ODLIČAN (5)

Samostalno uočava, istražuje i izražava pojedine odnose (boja, oblik, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela, otkriva razliku između umjetnosti i primjenjene umjetnosti.

VRLO DOBAR (4)

Uočava, istražuje i izražava pojedine odnose (boja, oblik, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela, otkriva razliku između umjetnosti i primjenjene umjetnosti uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava i izražava samo pojedine odnose (boja, oblik, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela, prepoznaje razliku između umjetnosti i primjenjene umjetnosti uz poticaj.

**POVRŠINA - Kompozicija, rekompozicija**

ODLIČAN (5)

Samostalno uočava, istražuje i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom.

VRLO DOBAR (4)

Uočava, istražuje i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom uz poticaj.

**VOLUMENI I MASA U PROSTORU - Oblici i funkcije**

ODLIČAN (5)

Samostalno uočava i izražava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom, razlikuje različite vrste dizajna.

VRLO DOBAR (4)

Uočava i izražava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom, razlikuje različite vrste dizajna uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom, prepoznaje različite vrste dizajna uz poticaj.

**BOJA - Kontrast i dominacija boja, oblika, veličina...**

ODLIČAN (5)

Samostalno uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina… na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, povezuje vizualne i verbalne poruke.

VRLO DOBAR (4)

Uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina… na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, povezuje vizualne i verbalne poruke uz poticaj.

DOBAR (3)

Uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina… na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, pokazuje vizualne i verbalne poruke uz poticaj.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE UČENIKA**

**4. RAZRED - MATEMATIKA**

**Brojevi do milijun, Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenke, Uspoređivanje brojeva do milijun**

ODLIČAN (5)

Čita, piše i broji brojeve do milijun točno i samostalno; sa sigurnošću razlikuje četveroznamenkaste, peteroznamenkaste i šesteroznamenkaste brojeve; objašnjava i određuje mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva. Uspoređuje brojeve do milijun i njihov odnos zapisuje matematičkim znakovima (<, >, =). Objašnjava i određuje im mjesto u nizu (ispred, iza, između), uspoređuje ih (veći, manji, jednaki ) i odnos zapisuje matematičkim znakovima ( >,<, = ).

VRLO DOBAR (4)

Čita, piše i broji brojeve do milijun; razlikuje višeznamenkaste brojeve do milijun; određuje mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva, uspoređuje brojeve do milijun i njihov odnos zapisuje matematičkim znakovima (<, >, =) uz poneku grešku. Čita, piše i broji brojeve do milijun, pravilno ih broji unaprijed i unazad, određuje im mjesto u nizu ( ispred, iza, između), uspoređuje ih ( veći, manji, jednaki ) i odnos zapisuje matematičkim znakovima (>, <, =) uz poneku grešku.

DOBAR (3)

Čita, piše i broji brojeve do milijun uz poticaj. Određuje mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva uz greške. Uočava odnose među brojevima do milijun uz poticaj. Čita, piše i broji brojeve do milijun uz pomoć učitelja. Uz poticaj određuje im mjesto u nizu (ispred, iza, između), uspoređuje ih (veći, manji, jednaki) i odnos zapisuje matematičkim znakovima (>, <, =).

DOVOLJAN (2)

Čita, piše i broji brojeve do milijun samo uz pomoć učitelja. Reproducira višeznamenkaste brojeve. Prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva. Prepoznaje odnose veći, manji, jednaki među brojevima do milijun uz pomoć. Odnos zapisuje matematičkim znakovima (<, >, =) uz pomoć.

**Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun**

ODLIČAN (5)

U potpunosti ovladao pisanim postupcima zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun bez prijelaza i s prijelazom do razine automatizacije.

VRLO DOBAR (4)

Primjenjuje postupak pisanoga zbrajanja i oduzimanja uz manje greške.

DOBAR (3)

Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun ali griješi (najčešće kod prijelaza).

DOVOLJAN (2)

Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun samo u jednostavnim zadacima.

**Kut, Pravi kut, Šiljasti i tupi kut**

ODLIČAN (5)

Opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima Uspješan, siguran, samostalan u prepoznavanju kuta, razlikovanju vrha i krakova kuta u ravnini. Crta, imenuje i označava vrh kuta i krakove kuta samostalno i točno.

Samostalno i točno razlikuje, prepoznaje i imenuje pravi kut u ravnini i neposrednoj okolini. Pravilno, precizno i uredno crta i označava pravi kut rabeći geometrijski pribor.

Samostalno i točno razlikuje, prepoznaje i imenuje šiljasti i tupi kut od pravog kuta u ravnini. Pravilno, precizno i uredno crta i označava šiljasti i tupi kut rabeći geometrijski pribor.

VRLO DOBAR (4)

Opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima uz poticaj. Crta, imenuje i označava vrh i krakove uz manje greške.

Razlikuje, prepoznaje i imenuje pravi kut u ravnini. Crta i označava pravi kut rabeći geometrijski pribor uz manja odstupanja.

Razlikuje, prepoznaje i imenuje šiljasti i tupi kut od pravog kuta u ravnini uz manja odstupanja. Crta i označava šiljasti i tupi kut rabeći geometrijski pribor.

DOBAR (3)

Imenuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima.Crta, imenuje i označava vrh kuta i krakove kuta uz greške.

Imenuje pravi kut u ravnini uz poticaj. Crta i označava pravi kut neprecizno.

Prepoznaje i imenuje šiljasti i tupi kut od pravog kuta u ravnini uz pomoć. Crta i označava šiljasti i tupi kut neprecizno.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima. Crta, imenuje i označava vrh kuta i krakove kuta uz pomoć.

Prepoznaje pravi kut u ravnini uz pomoć. Crta i označava pravi kut uz pomoć učitelja.

Prepoznaje šiljasti i tupi kut, crta šiljasti i tupi kut uz pomoć.

**Pisano množenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem, Pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem**

ODLIČAN (5)

Siguran, samostalan i točan u pisanom postupku množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Siguran, samostalan i točan u pisanom postupku množenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem. Automatizirao postupke.

VRLO DOBAR (4)

Pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz manje greške. Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem uz manje greške.

DOBAR (3)

Pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz greške. Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem uz greške.

DOVOLJAN (2)

Pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz pomoć. Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz pomoć .

**Trokut, Vrste trokuta s obzirom na stranice, Pravokutni trokut, Opseg trokuta**

ODLIČAN (5)

Pravilno, precizno i točno crta trokut kao geometrijski lik. Točno ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Uspoređuje i prepoznaje trokut u neposrednom okruženju.

Uspoređuje duljine stranica trokuta. Samostalno, uspješno razlikuje i uspoređuje trokute obzirom na duljine stranica trokuta te obrazlaže jednakostraničan, jednakokračan i raznostraničan trokut. Crta i imenuje trokute samostalno i točno.

Prepoznaje i imenuje pravokutni trokut. Crta pravokutni trokut točno i uredno, pravilno ga označava

Objašnjava opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica i računa ga točno.

VRLO DOBAR (4)

Uglavnom pravilno, precizno i točno crta trokut kao geometrijski lik. Uspješno ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta uz manja odstupanja. Prepoznaje trokut u neposrednom okruženju.

Uspoređuje duljine stranica trokuta. Uglavnom uspješno razlikuje i uspoređuje duljine stranica trokuta te obrazlaže jednakostraničan, jednakokračan i raznostraničan trokut. Crta i imenuje trokute uz manja odstupanja.

Prepoznaje i imenuje pravokutni trokut. Crta pravokutni trokut s manjim odstupanjem, pravilno ga označava.

Opisuje opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica, računa ga uz poneku grešku.

DOBAR (3)

Crta, ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta neprecizno i uz greške.

Uočava duljine stranica trokuta. Prepoznaje vrste trokuta (jednakostraničan, jednakokračan i raznostraničan trokut), crta ih i imenuje uz greške.

Prepoznaje, imenuje i označava pravokutni trokut uz poticaj, griješi u crtanju i pravilnom označavanju.

Navodi da je opseg trokuta zbroj duljina njegovih stranica, računa ga uz poneku grešku.

DOVOLJAN (2)

Crta trokut uz pomoć učitelja te ističe i označava vrhove stranice i kutove trokuta uz pomoć.

Uočava duljine stranica trokuta. Prepoznaje vrste trokuta s obzirom na stranice trokuta (jednakostraničan, jednakokračan i raznostraničan trokut). Crta ih i imenuje samo uz pomoć.

Prepoznaje i imenuje pravokutan trokut uz pomoć, griješi u crtanju i pravilnom označavanju.

Računa opseg trokuta samo uz pomoć.

**Pravokutnik i kvadrat, Opseg pravokutnika i kvadrata**

ODLIČAN (5)

Razlikuje pravokutnik i kvadrat, crta i označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata precizno i točno.

Objašnjava da je opseg pravokutnika i kvadrata zbroj duljina stranica pravokutnika i kvadrata, računa opseg pravokutnika samostalno.

VRLO DOBAR (4)

Razlikuje pravokutnik i kvadrat, crta uz manja odstupanja. Označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata crta uz manja odstupanja .

Opisuje da je opseg pravokutnika i kvadrata zbroj duljina stranica pravokutnika i kvadrata, računa opseg pravokutnika uz poneku grešku.

DOBAR (3)

Imenuje pravokutnik i kvadrat, crta neprecizno. Označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata uz greške .

Navodi da je opseg pravokutnika i kvadrata zbroj duljina stranica pravokutnika i kvadrata, računa opseg pravokutnika, ali griješi.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje i imenuje pravokutnik i kvadrat, crta uz pomoć. Prepoznaje i označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata uz pomoć.

Računa opseg pravokutnika i kvadrata samo uz pomoć.

**Mjerenje površina, Površina pravokutnika i kvadrata**

ODLIČAN (5)

Mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima precizno.Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine uz manja odstupanja.

Imenuje mjere za površinu, zapisuje točno. Računa površinu kvadrata i pravokutnika samostalno i točno.

VRLO DOBAR (4)

Mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima uz manje greške. Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine uz manja odstupanja.

Imenuje mjere za površinu, zapisuje uz manje greške. Računa površinu kvadrata i pravokutnika uz manje greške.

DOBAR (3)

Mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima uz greške. Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine uz odstupanja.

Imenuje mjere za površinu, griješi u zapisivanju. Računa površinu kvadrata i pravokutnika uz greške.

DOVOLJAN (2)

Mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima samo uz pomoć. Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine samo uz pomoć.

Prepoznaje mjere za površinu. Računa površinu kvadrata i pravokutnika samo uz pomoć.

**Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem, Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem, Izvođenje više računskih radnji**

ODLIČAN (5)

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem točno. Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima točno. Koristi vezu zbrajanja i oduzimanja.

Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrade samostalno i točno.

VRLO DOBAR (4)

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz manje greške. Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz manje greške. Koristi vezu zbrajanja i oduzimanja uz manje greške.

Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz manje greške.

DOBAR (3)

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz greške. Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz greške. Koristi vezu zbrajanja i oduzimanja uz greške.

Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz greške.

DOVOLJAN (2)

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz pomoć. Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz pomoć. Prepoznaje vezu množenja i dijeljenja, koristi je samo uz pomoć.

Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada samo uz pomoć.

**Kvadar i kocka, Obujam kocke**

ODLIČAN (5)

Razlikuje kvadar i kocku samostalno. Opisuje njihova bitna obilježja, određuje njihove strane, bridove i vrhove.

Razlikuje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar). Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka točno.

VRLO DOBAR (4)

Imenuje kvadar i kocku, navodi njihova bitna obilježja, određuje njihove strane, bridove i vrhove uz manja odstupanja.

Razlikuje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar) uz manja odstupanja. Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Prepoznaje kvadar i kocku, prepoznaje njihova bitna obilježja, pronalazi njihove strane, bridove i vrhove uz poticaj.

Imenuje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar) uz poticaj. Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka neprecizno.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje kvadar i kocku, prepoznaje njihova bitna obilježja, pronalazi njihove strane, bridove i vrhove uz pomoć.

Prepoznaje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar) uz pomoć. Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka samo uz pomoć.

**DOMAĆI URADAK**

ODLIČAN (5)

• zadaće piše redovito, točno i uredno

VRLO DOBAR (4)

• vrlo rijetko bez zadaće, rijetke su pogreške, uredno

DOBAR (3)

• zadaće piše povremeno i/ili nepotpuno, djelomično točno i uredno

DOVOLJAN (2)

• zadaće piše neredovito ili djelomično, često su netočne i neuredne

NEDOVOLJAN (1)

• ne piše domaće zadaće ili ih piše često djelomično, netočno i neuredno

**KRITERIJI BROJČANIH OCJENA PISANE PROVJERE:**

Odličan (5) - 91%-100%

Vrlo dobar (4) - 80% - 90%

Dobar (3) - 62%-79%

Dovoljan (2) - 50% - 61%

**NAPOMENA:**

Dozvoljeno odstupanje od kriterija prema osobnoj procjeni učitelja.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE UČENIKA**

**4. RAZRED - PRIRODA I DRUŠTVO**

**Priroda**

ODLIČAN (5)

Razumije pojam prirode; razlikuje živu od nežive prirode; uočava suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života točno i samostalno.

VRLO DOBAR (4)

Razumije pojam prirode; razlikuje živu od nežive prirode; uočava suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života uz manje greške.

DOBAR (3)

Razumije pojam prirode; razlikuje živu od nežive prirode; navodi suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Razumije pojam prirode, živu od nežive prirode i uvjete života uz pomoć.

**Sunce – uvjet života**

ODLIČAN (5)

Uočava povezanost Sunca i života na Zemlji; uočava, navodi i primjenjuje zaštitu od štetnoga djelovanja Sunca točno i samostalno.

VRLO DOBAR (4)

Uočava povezanost Sunca i života na Zemlji; uočava, navodi i primjenjuje zaštitu od štetnoga djelovanja Sunca uz manje greške.

DOBAR (3)

Uočava povezanost Sunca i života na Zemlji i razumije potrebu za zaštitom od štetnoga djelovanja Sunca uz greške.

DOVOLJAN (2)

Uočava povezanost Sunca i života na Zemlji i potrebu zaštite od štetnoga djelovanja Sunca uz pomoć.

**Voda – uvjet života**

ODLIČAN (5)

Upoznaje i dokazuje svojstva vode na temelju pokusa, razumije kruženje vode u prirodi, razumije utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode.

VRLO DOBAR (4)

Upoznaje svojstva vode na temelju pokusa, razumije kruženje vode u prirodi, razumije utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Upoznaje svojstva vode na temelju pokusa, opisuje kruženje vode u prirodi, opisuje utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Upoznaje svojstva vode na temelju pokusa uz pomoć, prepoznaje kruženje vode u prirodi, prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode uz poticaj.

**Zrak - uvjet života**

ODLIČAN (5)

Upoznaje i dokazuje i svojstva zraka na temelju pokusa; prikazuje sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid); razumije važnost zraka za život; razumije važnost zaštite zraka od onečišćenja.

VRLO DOBAR (4)

Upoznaje i dokazuje i svojstva zraka na temelju pokusa; prikazuje sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid); razumije važnost zraka za život; razumije važnost zaštite zraka od onečišćenja uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Prepoznaje svojstva zraka na temelju pokusa; imenuje sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid); opisuje važnost zraka za život; opisuje važnost zaštite zraka od onečišćenja uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje svojstva zraka na temelju pokusa uz pomoć; imenuje sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid) uz poticaj; povezuje važnost zraka za život i važnost zaštite zraka od onečišćenja uz poticaj.

**Tlo - uvjet života**

ODLIČAN (5)

Razlikuje vrste tla (boja, izgled) i objašnjava da je najplodnije tlo crnica.

VRLO DOBAR (4)

Razlikuje vrste tla (boja, izgled) uz manja odstupanja i objašnjava da je najplodnije tlo crnica.

DOBAR (3)

Prepoznaje vrste tla (boja, izgled) i imenuje crnicu kao najplodnije tlo uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Imenuje vrste tla (boja, izgled) te crnicu kao najplodnije tlo uz pomoć.

**Život biljke**

ODLIČAN (5)

Razlikuje glavne dijelove biljke, razumije osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, uočava važnost biljaka za život.

VRLO DOBAR (4)

Razlikuje glavne dijelove biljke, razumije osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, uočava važnost biljaka za život uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Prepoznaje glavne dijelove biljke, osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, uočava važnost biljaka za život uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Imenuje glavne dijelove biljke, osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, prepoznaje važnost biljaka za život uz pomoć.

**Život životinja**

ODLIČAN (5)

Razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja.

VRLO DOBAR (4)

Razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Imenuje skupine životinja prema vrsti prehrane, prepoznaje međusobnu ovisnost biljaka i životinja uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Imenuje skupine životinja prema vrsti prehrane uz pomoć, prepoznaje međusobnu ovisnost biljaka i životinja uz pomoć.

**Travnjak**

ODLIČAN (5)

Razumije povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka; samostalno upoznaje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.

VRLO DOBAR (4)

Objašnjava povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka, upoznaje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.

DOBAR (3)

Prepoznaje povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka, imenuje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka, imenuje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka uz poticaj.

**Šuma**

ODLIČAN (5)

Razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu; samostalno upoznaje najpoznatije šumske životinje; uočava međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume; uočava razloge ugroženosti životne zajednice i navodi načine zaštite (požar), tumači da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život.

VRLO DOBAR (4)

Razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu; upoznaje najpoznatije šumske životinje; uočava međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume; uočava razloge ugroženosti životne zajednice i navodi načine zaštite (požar), tumači da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Prepoznaje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu; nabraja najpoznatije šumske životinje; povezuje međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume uz poticaj; navodi razloge ugroženosti životne zajednice i navodi načine zaštite (požar), navodi da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Uz pomoć prepoznaje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu i nabraja najpoznatije šumske životinje; povezuje međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume te ugroženost životne zajednice uz pomoć, navodi načine zaštite (požar), povezuje da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život.

**More**

ODLIČAN (5)

Upoznaje i razlikuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more; razumije važnost mora za RH (turizam, brodogradnja, ribarstvo); samostalno navodi uzroke onečišćenja mora i razumije važnost očuvanja čistoće mora.

VRLO DOBAR (4)

Upoznaje i razlikuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more uz manje greške; razumije važnost mora za RH (turizam, brodogradnja, ribarstvo); navodi uzroke onečišćenja mora i razumije važnost očuvanja čistoće mora.

DOBAR (3)

Imenuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more; povezuje važnost mora za RH, povezuje uzroke onečišćenja mora s važnosti očuvanja čistoće mora.

DOVOLJAN (2)

Imenuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more; povezuje važnost mora za RH, povezuje uzroke onečišćenja mora s važnosti očuvanja čistoće mora uz pomoć.

**Prirodne posebnosti Republike Hrvatske**

ODLIČAN (5)

Upoznaje i razlikuje nacionalne parkove u RH; nabraja parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju; razumije važnost zaštite biljaka i životinja u RH.

VRLO DOBAR (4)

Upoznaje i razlikuje nacionalne parkove u RH; nabraja parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju; razumije važnost zaštite biljaka i životinja u RH uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Nabraja nacionalne parkove u RH, parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju uz veća odstupanja; prepoznaje važnost zaštite biljaka i životinja u RH uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Imenuje nacionalne parkove u RH, parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju uz pomoć; prepoznaje važnost zaštite biljaka i životinja u RH uz poticaj.

**Čovjek**

ODLIČAN (5)

Razumije čovjekov život i ulogu u zajednici; razumije jednakost i prava svih ljudi u zajednici; objašnjava važna prava djeteta.

VRLO DOBAR (4)

Razumije čovjekov život i ulogu u zajednici; razumije jednakost i prava svih ljudi u zajednici; objašnjava važna prava djeteta uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Razumije čovjekov život i ulogu u zajednici uz poticaj; prepoznaje jednakost i prava svih ljudi u zajednici; nabraja važna prava djeteta.

DOVOLJAN (2)

Razumije čovjekov život uz poticaj; prepoznaje jednakost i prava svih ljudi u zajednici; imenuje važna prava djeteta uz poticaj.

**Ljudsko tijelo**

ODLIČAN (5)

Razumije da je ljudsko tijelo cjelina (organizam); objašnjava važnost čuvanja tijela od ozlijeda i štetnih utjecaja.

VRLO DOBAR (4)

Razumije da je ljudsko tijelo cjelina (organizam); objašnjava važnost čuvanja tijela od ozlijeda i štetnih utjecaja.

DOBAR (3)

Razumije da je ljudsko tijelo cjelina (organizam) uz poticaj; prepoznaje važnost čuvanja tijela od ozlijeda i štetnih utjecaja.

DOVOLJAN (2)

Povezuje da je ljudsko tijelo cjelina (organizam); prepoznaje važnost čuvanja tijela od ozlijeda i štetnih utjecaja uz poticaj.

**Moje tijelo**

ODLIČAN (5

Razumije da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet); razumije važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti; razumije štetnost ovisnosti; prepoznaje različite oblike zlostavljanja i navodi kome se obratiti u slučaju problema.

VRLO DOBAR (4)

Razumije da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet); razumije važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti; razumije štetnost ovisnosti; prepoznaje različite oblike zlostavljanja i navodi kome se obratiti u slučaju problema uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Povezuje da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet); povezuje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti; nabraja štetnost ovisnosti; prepoznaje neke oblike zlostavljanja i navodi kome se obratiti uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Povezuje da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet); povezuje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti; imenuje štetnost ovisnosti; prepoznaje neke oblike zlostavljanja i navodi kome se obratiti u slučaju većih problema.

**Hrvati i nova domovina**

ODLIČAN (5)

Određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu; određuje stoljeće primanja kršćanstva; upoznaje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir).

VRLO DOBAR (4)

Određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu; određuje stoljeće primanja kršćanstva; upoznaje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir) uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu i stoljeće primanja kršćanstva uz poticaj; imenuje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir) uz pomoć.

DOVOLJAN (2)

Navodi vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu, stoljeće primanja kršćanstva, najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir) uz pomoć.

**Hrvatska u europskom okruženju**

ODLIČAN (5)

Razumije da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima.

VRLO DOBAR (4)

Razumije da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Navodi da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Navodi da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima uz pomoć.

**Kulturnopovijesne znamenitosti RH**

ODLIČAN (5)

Upoznaje i objašnjava dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturnopovijesnoga spomenika /gradovi i spomenici UNESCO-a, koji su dio svjetske baštine.

VRLO DOBAR (4)

Upoznaje dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturnopovijesnoga spomenika /gradovi i spomenici UNESCO-a, koji su dio svjetske baštine.

DOBAR (3)

Prepoznaje dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturnopovijesnoga spomenika /gradovi i spomenici UNESCO-a, koji su dio svjetske baštine, uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Imenuje kulturnopovijesne znamenitosti u bližoj okolini uz pomoć.

**Samostalna Republika Hrvatska**

ODLIČAN (5)

Razumije da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost, razumije svoju budućnost u zajednici s europskim narodima; razumije značenje pojma Domovinski rat (obrana od agresije na domovinu); kazuje da je 1991. proglašena samostalna RH; imenuje prvoga predsjednika RH; imenuje sadašnjega predsjednika RH.

VRLO DOBAR (4)

Razumije da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost, razumije svoju budućnost u zajednici s europskim narodima; razumije značenje pojma Domovinski rat (obrana od agresije na domovinu); kazuje da je 1991. proglašena samostalna RH; imenuje prvoga predsjednika RH; imenuje sadašnjega predsjednika RH uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Navodi da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost, razumije svoju budućnost u zajednici s europskim narodima uz poticaj; povezuje pojam Domovinskog rata s obranom od agresije na domovinu; kazuje da je 1991. proglašena samostalna RH uz poticaj; imenuje prvoga predsjednika RH; imenuje sadašnjega predsjednika RH uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Navodi da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost, prepoznaje svoju budućnost u zajednici s europskim narodima uz pomoć; imenuje pojam Domovinskog rata; kazuje da je 1991. proglašena samostalna RH uz pomoć; imenuje prvoga predsjednika RH i sadašnjega predsjednika RH uz pomoć.

**Simboli domovine**

ODLIČAN (5)

Nabraja i opisuje simbole RH samostalno i opširno, razumije da svaka država ima svoje simbole.

VRLO DOBAR (4)

Nabraja i opisuje simbole RH, razumije da svaka država ima svoje simbole.

DOBAR (3)

Nabraja i opisuje simbole RH uz poticaj, navodi da svaka država ima svoje simbole.

DOVOLJAN (2)

Nabraja simbole RH uz poticaj, navodi da svaka država ima svoje simbole.

**Zagreb - glavni grad RH**

ODLIČAN (5)

Imenuje glavni grad RH i određuje mu smještaj na zemljovidu; objašnjava da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, športsko središte RH i daje primjere; upoznaje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada.

VRLO DOBAR (4)

Imenuje glavni grad RH i određuje mu smještaj na zemljovidu; objašnjava da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, športsko središte RH; upoznaje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Imenuje glavni grad RH, određuje mu smještaj na zemljovidu uz poticaj; navodi da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, športsko središte RH; prepoznaje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Imenuje glavni grad RH; navodi da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, športsko središte RH; imenuje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada uz poticaj.

**Stanovništvo RH**

ODLIČAN (5)

Imenuje narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH samostalno; imenuje službeni jezik i pismo u RH; nabraja vjere u RH.

VRLO DOBAR (4)

Imenuje narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH; imenuje službeni jezik i pismo u RH; nabraja vjere u RH uz manja odstupanja.

DOBAR (3)

Imenuje narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH; imenuje službeni jezik i pismo u RH uz poticaj; nabraja vjere u RH uz poticaj.

DOVOLJAN (2)

Imenuje narod i najbrojnije nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH uz pomoć; imenuje službeni jezik i pismo u RH te nabraja vjere u RH uz pomoć.

**RH i susjedne zemlje**

ODLIČAN (5)

Određuje na zemljovidu susjedne zemlje samostalno; razlikuje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu; objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.

VRLO DOBAR (4)

Određuje na zemljovidu susjedne zemlje; razlikuje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu uz manja odstupanja; objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.

DOBAR (3)

Određuje na zemljovidu susjedne zemlje; prepoznaje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu uz veća odstupanja; prepoznaje važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.

DOVOLJAN (2)

Određuje na zemljovidu susjedne zemlje uz pomoć; prepoznaje prirodne i umjetne granice; prepoznaje važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama uz pomoć.

**Brežuljkasti krajevi Republike Hrvatske**

**a. Prirodno-zemljopisni uvjeti brežuljkastih krajeva**

**b. Gospodarstvo brežuljkastih krajeva RH**

**c. Naselja brežuljkastih krajeva**

**d. Povijesne i kulturne znamenitosti brežuljkastih krajeva**

ODLIČAN (5)

a. Upoznaje i na zemljovidu pokazuje brežuljkaste krajeve RH te zavičajna područja brežuljkastih krajeva samostalno i točno; na zemljovidu samostalno pokazuje najveće rijeke i brežuljke brežuljkastih krajeva; uočava obilježja reljefa i podneblja brežuljkastih krajeva.

b. Razumije i objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva samostalno i opširno; razumije važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za cijelu RH.

c. Imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta samostalno; opisuje naselja i izgled sela točno i opširno.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja samostalno i točno; upoznaje i opisuje pučke običaje svojega kraja.

VRLO DOBAR (4)

a. Upoznaje i pokazuje na zemljovidu brežuljkaste krajeve RH te zavičajna područja brežuljkastih krajeva uz manja odstupanja; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke i brežuljke brežuljkastih krajeva uz manja odstupanja; navodi obilježja reljefa i podneblja brežuljkastih krajeva.

b. Razumije uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz manja odstupanja; navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva uz manja odstupanja; prepoznaje važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za cijelu RH.

c. Imenuje i pokazuje na zemljovidu gradska središta; opisuje naselja i izgled sela uz manja odstupanja.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOBAR (3)

a. Pokazuje na zemljovidu brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva uz poticaj; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke i brežuljke brežuljkastih krajeva uz poticaj; navodi obilježja reljefa i podneblja brežuljkastih krajeva uz poticaj.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva; prepoznaje važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za cijelu RH, uz poticaj.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta na zemljovidu; navodi naselja i izgled sela.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz poticaj; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOVOLJAN (2)

a. Prepoznaje brežuljkaste krajeve RH uz pomoć; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke i brežuljke brežuljkastih krajeva uz pomoć; prepoznaje obilježja reljefa i podneblja brežuljkastih krajeva uz pomoć.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta uz pomoć; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva uz pomoć; prepoznaje važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za cijelu RH, uz pomoć.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz pomoć; imenuje naselja uz pomoć.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz pomoć; prepoznaje pučke običaje svojega kraja uz pomoć.

**Nizinski krajevi Republike Hrvatske**

**a. Prirodno-zemljopisni uvjeti nizinskih krajeva**

**b. Gospodarstvo nizinskih krajeva RH**

**c. Naselja nizinskih krajeva**

**d. Povijesne i kulturne znamenitosti nizinskoga**

ODLIČAN (5)

a. Upoznaje i na zemljovidu pokazuje nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva samostalno i točno; na zemljovidu samostalno pokazuje najveće rijeke; uočava važnost rijeka, ali i štete (poplave); uočava obilježja (reljef, podneblje) nizinskih krajeva.

b. Razumije i objašnjava uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja samostalno i opširno; razumije važnost gospodarstva nizinskih krajeva za RH.

c. Imenuje i pokazuje na zemljovidu gradska središta samostalno; opisuje naselja i izgled sela točno i opširno.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja samostalno i točno; upoznaje i opisuje pučke običaje svojega kraja.

VRLO DOBAR (4)

a. Upoznaje i na zemljovidu pokazuje nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva uz manja odstupanja; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke; uočava važnost rijeka, ali i štete (poplave); navodi obilježja (reljef, podneblje) nizinskih krajeva.

b. Razumije uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz manja odstupanja; navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja uz manja odstupanja; prepoznaje važnost gospodarstva nizinskih krajeva za RH.

c. Imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela uz manja odstupanja.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOBAR (3)

a. Pokazuje na zemljovidu nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva uz poticaj; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke uz poticaj; uočava važnost rijeka, ali i štete (poplave) uz poticaj; navodi obilježja (reljef, podneblje) nizinskih krajeva uz poticaj.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja; prepoznaje važnost gospodarstva nizinskih krajeva za RH, uz poticaj.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta; navodi naselja i izgled sela.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz poticaj; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOVOLJAN (2)

a. Prepoznaje nizinske krajeve RH uz pomoć; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke uz pomoć; uočava važnost rijeka, ali i štete (poplave); prepoznaje obilježja (reljef, podneblje) nizinskih krajeva uz pomoć.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja; prepoznaje važnost gospodarstva nizinskih krajeva za RH, uz pomoć.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz pomoć; imenuje naselja uz pomoć.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz pomoć; prepoznaje pučke običaje svojega kraja uz pomoć.

**Primorski krajevi Republike Hrvatske**

**a. Prirodno-zemljopisni uvjeti primorskih krajeva**.

**b. Gospodarstvo primorskih krajeva RH**

**c. Naselja primorskih krajeva**

**d. Povijesne i kulturne znamenitosti primorskih krajeva**

ODLIČAN (5)

a. Upoznaje i na zemljovidu pokazuje primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva samostalno i točno; na zemljovidu samostalno pokazuje najveće rijeke i gore; nabraja najpoznatije vjetrove i opisuje ih; uočava obilježja (reljef, podneblje) primorskih krajeva.

b. Razumije i objašnjava uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva samostalno i opširno; navodi osnovne gospodarske djelatnosti; razumije važnost gospodarstva primorskih krajeva za cijelu RH.

c. Imenuje i pokazuje na zemljovidu gradska središta samostalno; opisuje naselja i izgled sela točno i opširno.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja samostalno i točno; upoznaje i opisuje pučke običaje svojega kraja.

VRLO DOBAR (4)

a. Upoznaje i na zemljovidu pokazuje primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva uz manja odstupanja; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke i gore; nabraja najpoznatije vjetrove; navodi obilježja (reljef, podneblje) primorskih krajeva.

b. Razumije uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstvo uz manja odstupanja; navodi osnovne gospodarske djelatnosti uz manja odstupanja; prepoznaje važnost gospodarstva primorskih krajeva za cijelu RH.

c. Imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela uz manja odstupanja.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOBAR (3)

a. Pokazuje na zemljovidu primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva uz poticaj; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke i gore uz poticaj; nabraja najpoznatije vjetrove uz poticaj; navodi obilježja (reljef, podneblje) primorskih krajeva uz poticaj.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstvo uz manja odstupanja; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti ; prepoznaje važnost gospodarstva primorskih krajeva za cijelu RH uz poticaj.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta; navodi naselja i izgled sela.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz poticaj; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOVOLJAN (2)

a. Prepoznaje na zemljovidu primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva uz pomoć; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke i gore uz pomoć; prepoznaje najpoznatije vjetrove uz pomoć; prepoznaje obilježja (reljef, podneblje) primorskih krajeva uz pomoć.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstvo uz manja odstupanja; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti ; prepoznaje važnost gospodarstva primorskih krajeva za cijelu RH, uz pomoć.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz pomoć; imenuje naselja uz pomoć.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz pomoć; prepoznaje pučke običaje svojega kraja uz pomoć.

**Gorski krajevi Republike Hrvatske**

**a. Prirodno-zemljopisni uvjeti gorskih krajeva**

**b. Gospodarstvo gorskih krajeva**

**c. Naselja gorskih krajeva**

**d. Povijesne i kulturne znamenitosti gorske Hrvatske**

ODLIČAN (5)

a. Upoznaje i na zemljovidu pokazuje gorske dijelove RH i zavičajna područja gorskih dijelova samostalno i točno; pokazuje na zemljovidu najveće rijeke i gore samostalno; uočava obilježja (reljef, podneblje) gorskih krajeva.

b. Razumije i objašnjava uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva samostalno i opširno; navodi osnovne gospodarske djelatnosti; razumije važnost gospodarstva gorskih krajeva za cijelu RH.

c. Imenuje i pokazuje na zemljovidu gradska središta samostalno; opisuje naselja i izgled sela točno i opširno

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja samostalno i točno; upoznaje i opisuje pučke običaje svojega kraja.

VRLO DOBAR (4)

a. Upoznaje i na zemljovidu pokazuje gorske dijelove RH i zavičajna područja gorskih dijelova; pokazuje na zemljovidu najveće rijeke i gore uz manja odstupanja; navodi obilježja (reljef, podneblje) gorskih krajeva.

b. Razumije uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstvo uz manja odstupanja; navodi osnovne gospodarske djelatnosti uz manja odstupanja; prepoznaje važnost gospodarstva gorskih krajeva za cijelu RH.

c. Imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela uz manja odstupanja.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOBAR (3)

a. Pokazuje na zemljovidu gorske dijelove RH i zavičajna područja gorskih dijelova uz poticaj; pokazuje na zemljovidu najveće rijeke i gore uz poticaj; navodi obilježja (reljef, podneblje) gorskih krajeva uz poticaj.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstvo uz manja odstupanja; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti ; prepoznaje važnost gospodarstva gorskih krajeva za cijelu RH uz poticaj.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta; navodi naselja i izgled sela.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz poticaj; upoznaje pučke običaje svojega kraja.

DOVOLJAN (2)

a. Prepoznaje na zemljovidu gorske dijelove RH i zavičajna područja gorskih dijelova uz pomoć; prepoznaje na zemljovidu najveće rijeke i gore uz pomoć; prepoznaje obilježja (reljef, podneblje) gorskih krajeva uz pomoć.

b. Prepoznaje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstvo uz manja odstupanja; imenuje osnovne gospodarske djelatnosti ; prepoznaje važnost gospodarstva gorskih krajeva za cijelu RH, uz pomoć.

c. Prepoznaje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz pomoć; imenuje naselja uz pomoć.

d. Navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja uz pomoć; prepoznaje pučke običaje svojega kraja uz pomoć.

**PRAKTIČAN RAD:**

ODLIČAN (5)

Učenik praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Objašnjava postupak izvođenja pokusa. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Ulogu koja mu je namijenjena u skupini odrađuje odgovorno i savjesno. Prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.

VRLO DOBAR (4)

Učenik praktične radove izvodi samostalno. Objašnjava postupak izvođenja pokusa uz manja odstupanja. Sudjeluje u individualnom i grupnom radu, slijedi korake u izvođenju praktičnog rada. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

DOBAR (3)

Učenik izvodi praktične radove uz malu pomoć učitelja. Sudjeluje u grupnom radu.

**KRITERIJI BROJČANIH OCJENA PISANE PROVJERE:**

Odličan (5) - 91%-100%

Vrlo dobar (4) - 80% - 90%

Dobar (3) - 62%-79%

Dovoljan (2) - 50% - 61%

**NAPOMENA:**

Dozvoljeno odstupanje od kriterija prema osobnoj procjeni učitelja.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE UČENIKA**

**4. RAZRED - TJELESNO-ZDRAVSTVENA KULTURA**

**1. MOTORIČKA ZNANJA**

ZA OCJENU ODLIČAN (5) - učenik bez pogrešaka izvodi sve elemente

Učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja (nema grešaka u izvedbi), te uz estetsku dotjeranost.

ZA OCJENU VRLO DOBAR (4) - učenik elemente izvodi s manjom nesigurnošću ili s manjim pogreškama u izvođenju

Učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja (nebitne – male pogreške) uz manje estetske nedostatke.

ZA OCJENU DOBAR (3) - učenik elemente izvodi s više manjih pogrešaka i s većom nesigurnošću

Učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja (motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike (bitne – velike pogreške) uz manju sigurnost i estetske nedostatke.

**2. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

ZA OCJENU ODLIČAN (5)

* postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata
* pokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima

ZA OCJENU VRLO DOBAR (4)

* postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata

ZA OCJENU DOBAR (3)

* postiže zadovoljavajuće rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata i ne pokazuje napredovanje u motoričkom dostignućima

**3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

ZA OCJENU ODLIČAN (5)

- učenik je pokazao veliki napredak u odnosu na prethodno mjerenje ili je rezultat odličan u odnosu na postavljene norme

ZA OCJENU VRLO DOBAR (4)

- učenik je pokazao mali napredak u odnosu na prethodno mjerenje, a po procjeni učiteljice rezultat bi mogao biti bolji

ZA OCJENU DOBAR (3)

- rezultati mjerenja ostali su isti kao i na prethodnom mjerenju ili su neznatno niži

**KRITERIJI PO NASTAVNIM TEMAMA**

**HODANJA I TRČANJA**

**Ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute s manjim greškama u držanju tijela, u radu rukama, s manjim gubitkom ritma.

DOBAR (3)

Učenik izvodi ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute s manjim greškama u držanju tijela.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 4 minute, ali ima: veće greške u držanju tijela i glave, veće greške u radu rukama, greške u postavljanju stopala, gubitak ritme i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatak.

**Brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta s manjim greškama u držanju tijela..

DOBAR (3)

Učenik izvodi brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta s manjim greškama u držanju tijela, s manjim greškama u radu rukama, manjim gubitkom ritma.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja na 50 metara iz poluvisokog starta , ali ima veće greške u držanju tijela i glave, veće greške u radu rukama, greške u postavljanju stopala, gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno.

**SKAKANJA**

**Skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijevom i doskokom desnom nogom**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) s manjim grčenjem zamašne noge.

DOBAR (3)

Učenik izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) sa zapinjanjem o elastičnu traku odraznom nogom prije doskoka.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu skoka u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom), ali ima pogreške u početnom položaju, veće poteškoće u izvedbi – zapinjanje zamašnom nogom o elastičnu traku nakon odraza, izvodi doskok na dvije noge.

**Sunožni doskok na odskočnu dasku i pruženi skok**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok s manjom opuštenošću muskulature tijela u pruženom skoku, manjom nesigurnošću u doskoku.

DOBAR (3)

Učenik izvodi sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok s većom opuštenošću muskulature tijela u pruženom skoku, većom nesigurnošću u doskoku.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu sunožnog naskoka na odraznu dasku i pruženi skok , ali izvodi s pogreškama u pri zamahu tijela, većim poteškoćamapri izvedbi u naskoku na dasku, većom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili sjed), odvojenim izvođenjem (naskok na dasku potom odraza s pruženim skokom.

**BACANJA I GAĐANJA**

**Gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti od 5 m**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodigađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti od 5 m bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodigađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti od 5 m s manjim odstupanjem u tehnici izvedbe.

DOBAR (3)

Učenik izvodigađanje lopticom u pokretni cilj s različitih udaljenosti s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu gađanja lopticom u pokretni cilj s različitih udaljenosti ,a prilikom izvedbe griješi u početnom i završnom položaju, velikim odstupanjem u izvedbi.

**Bacanje medicinke od 1 kg suručno iz različitih položaja**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju.

DOBAR (3)

Učenik izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem s većim pogreškama u početnom i završnom položaju.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu bacanja medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem, ali ima velike pogreške u početnom i završnom položaju, uzima zamah trupom, ne ispruža ruke do kraja, ne ispruža prste ruku pri izbačaju.

**KOLUTANJA**

**Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s nenaglašenim početnim i završnim položajem, manjim greškama u izvedbi.

DOBAR (3)

Učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s pogrešnim početnim i završnim položajem, većim greškama u izvedbi jednog od koluta, manjim izostankom dinamike za vrijeme izvođenja.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu izvedbe povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine , ali isto izvodi s pogrešnim početnim i završnim položajem, velikim greškama u izvedbi jednog od koluta, većim izostankom dinamičnosti u izvedbi.

**PENJANJA**

**Penjanje po mornarskim ljestvama**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama s manjom nesigurnošću.

DOBAR (3)

Učenik izvodi penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama s većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala), manjom visinom uspinjanja.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu penjanja i silaženja po mornarskim ljestvama, ali ima veliku nesigurnost u uspinjanju, izvodi ju vrlo sporo, postavlja uvijek istu nogu i istu ruku u oslonac na pritku, izvodi ju s otežanim silaženjem.

**Penjanje po konopu ili motki do 2 m**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje bez pogreške.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje s manjom nesigurnošću.

DOBAR (3)

Učenik izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje s većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala).

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje ali ih izvodi s velikom nesigurnošću pri uspinjanju, zastojima (vrlo sporo), prehvatanjem uvijek istom rukom, otežanim silaženjem.

**VIŠENJA I UPIRANJA**

**Vis prednji na karikama**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi vis prednji na karikama bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi vis prednji na karikama s manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku.

DOBAR (3)

Učenik izvodi vis prednji na karikama s većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku, tijelo je malo sklonjeno ili uvinuto.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu visa prednjeg na karikama , ali ima jako opušteno tijelo, nije u mogućnosti održati ga duže vrijeme.

**Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama s manjom opuštenosti muskulature ruku i nogu.

DOBAR (3)

Učenik izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama s većom opuštenosti muskulature ruku i nogu, manjim grčenjem nogu, prebrzom rotacijom tijela.

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama s grčenim nogama, odrazom jedne pa druge noge, bez pružanja nogu, zaklonom glave.

**VUČENJA I POTISKIVANJA**

**Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine**

Ocjenjuju se zalaganje i motivacija učenika.

**RITMIČKE STRUKTURE**

**Trokorak**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi trokorak u različitim smjerovima bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi trokorak u različitim smjerovima s manjim greškama u držanju tijela.

DOBAR (3)

Učenik izvodi trokorak u različitim smjerovima s većim greškama u držanju tijela, s manjim gubitkom ritma.

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi trokorak u različitim smjerovima s velikim greškama u držanju tijela, s većim gubitkom ritma.

**Galop naprijed i strance**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi galop naprijed i strance bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi galop naprijed i strance s manjim greškama u držanju tijela.

DOBAR (3)

Učenik izvodi galop naprijed i strance s većim greškama u držanju tijela, manjim gubitkom ritma, nižim poskokom.

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi galop naprijed i strance s velikim greškama u držanju tijela, većim gubitkom ritma, s poskokom usmjerenim u dalj, prepoznatljivom strukturom gibanja.

**Vaga zanoženjem**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi vagu zanoženjem bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi vagu zanoženjem s manjim greškama u držanju tijela.

DOBAR (3)

Učenik izvodi vagu zanoženjem s većim greškama u držanju tijela, većim gubitkom ravnoteže, manjom amplitudom zanoženja.

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi vagu zanoženjem s velikim greškama u držanju tijela, pogrbljenim leđima, velikom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže, vrlo skromnim zanoženjem, grčenjem noge u osloncu.

**IGRE**

**Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s većim brojem ponavljanja

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju odstupanjem od tehnike izvedbe.

DOBAR (3)

Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju, ali s velikim greškama u početnom i završnom položaju, bacanju lopte i hvatanju lopte.

**Vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja s manjim gubitkom kontrole nad loptom, manjim gubitkom brzine.

DOBAR (3)

Učenik izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja s većim gubitkom kontrole nad loptom, većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem).

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja s velikim gubitkom kontrole nad loptom i koracima.

**Ubacivanje lopte u koš nakon vođenja – košarkaški dvokorak**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi ubacivanje lopte u koš dvokorakom nakon vođenja.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi ubacivanje lopte u koš dvokorakom nakon vođenja s manjim gubitkom ritma.

DOBAR (3)

Učenik izvodi ubacivanje lopte u koš dvokorakom nakon vođenja s većim gubitkom kontrole nad loptom.

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi ubacivanje lopte u koš dvokorakom nakon vođenja s velikim gubitkom kontrole nad loptom ikoracima.

**Dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte većim brojem ponavljanja.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.

DOBAR (3)

Učenik izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

DOVOLJAN (2)

Učenik poznaje strukturu izvedbe odbojkaškog stava, odbojkaške „košarice“ te dodavanja i hvatanja lopte, ali s greškama u početnom i završnom položaju, bacanju lopte i hvatanju lopte.

**Vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom s manjim gubitkom kontrole nad loptom.

DOBAR (3)

Učenik izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom s većim gubitkom kontrole nad loptom.

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala s velikim gubitkom kontrole nad loptom, izvodi samo s boljom nogom.

**Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N)**

ODLIČAN (5)

Učenik izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala bez pogrešaka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala s manjim gubitkom kontrole nad loptom.

DOBAR (3)

Učenik izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala s većim gubitkom kontrole nad loptom, samo boljom nogom.

DOVOLJAN (2)

Učenik izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala s velikim gubitkom kontrole nad loptom, samo boljom nogom.